



# CODED CULTURES

CITY AS INTERFACE

FESTIVAL 21/09 - 02/10/2011  
TALKS . EXHIBITIONS . WORKSHOPS .

PRESSEINFORMATION  
WIEN, 14. SEPTEMBER 2011

PRESSEKONTAKT:

JOHANNA STÖGMÜLLER  
stoegmuel@monopol.at

**5**uper.net

MATTHIAS TARASIEWICZ  
PR@SUPER.NET  
+43(0)69911101797

## CODED CULTURES CITY AS INTERFACE

### MEDIENKUNST VOM 21. SEPTEMBER BIS 2. OKTOBER 2011 IN WIEN

Vom 21. September bis 2. Oktober 2011 wird in Wien das Festival CODED CULTURES von der Gruppe 5uper.net veranstaltet. CODED CULTURES thematisiert die Schnittstellen von zeitgenössischer Kunst, Medien, neuen Technologien und deren Auswirkungen auf Gesellschaft und Kultur. Im Mittelpunkt stehen europäische Positionen einer aktuellen Kunstpraxis, die sich auf Medien und deren (Re-)Konfiguration zwischen urbanem und virtuellem Raum konzentriert.

Im Zeitraum von 2 Wochen wird von über 100 Künstlern, Kulturschaffenden und Mitarbeitenden das größte Wiener Medienkunstfestival an 13 Locations in Wien präsentiert.





**CODED  
CULTURES**

CITY AS INTERFACE

---

FESTIVAL 21/09 - 02/10/2011  
[TALKS](#) . [EXHIBITIONS](#) . [WORKSHOPS](#) .

PRESSEINFORMATION  
WIEN, 14. SEPTEMBER 2011

PRESSEKONTAKT:

JOHANNA STÖGMÜLLER  
stoegmuel1er@monopol.at

**5**uper.net

MATTHIAS TARASIEWICZ  
PR@SUPER.NET  
+43(0)69911101797

## CITY AS INTERFACE

Im Jahr 2011 konzentriert sich das Festival mit dem Untertitel "City as Interface" auf die Stadt als Austragungsort künstlerischer Interventionen. Dabei wird die Stadt als experimentelles Areal für neue künstlerische Anwendungen gesehen, als Ort an dem künstlerische Prozesse in unterschiedlichsten Formen der Interaktion eingreifen können. Künstlergruppen, Kuratoren und Forschende setzen sich mit öffentlichem Raum außerhalb der "gesicherten" Strukturen dezidierter Kunstareale auseinander. Digitale und mediale Kunstproduktionen spielen mit den Bereichen an der Schnittstelle zwischen realen und virtuellen Räumen und vermitteln, wie neue Medientechnologien die Art und Weise unserer Orientierung und die Prozesse unserer Umweltwahrnehmung verändern.

## PROGRAMM

21.9.2011: Eröffnung und Pecha Kucha Night: ODEON Serapionstheater

22.9.2011: Fokustag Donaukanal: Badeschiff, Adria, Urania, Central Garden

23.9.2011: Fokustag MuseumsQuartier: RaumD, Electric Avenue, quartier21

24.9.2011: Fokustag 1020:

LABfactory, This.Play Space, Glockengasse No9, MAGAZIN, Lust Gallery

27.9.-30.9.2011: Talks / Workshops: Urania (Mittlerer Saal), This.Play Space

1.10.2011: Lange Nacht der Museen / Abschlussveranstaltung

## TALKS

Dienstag, 27.9.2011 / Technopolitics (Host: Armin Medosch)

Mittwoch, 28.9.2011 / Incubate! (Host: *dérive* - Gesellschaft für Stadtforschung)

Donnerstag, 29.9.2011 / Future Fluxus (Host: Leo Findeisen, Markus Zimmermann)

Freitag, 30.9.2011 / Games Culture Circle (Host: A Maze. Festival Berlin)



**CODED  
CULTURES**

CITY AS INTERFACE

---

FESTIVAL 21/09 - 02/10/2011  
[TALKS](#) . [EXHIBITIONS](#) . [WORKSHOPS](#) .

PRESSEINFORMATION  
WIEN, 14. SEPTEMBER 2011

PRESSEKONTAKT:

JOHANNA STÖGMÜLLER  
stoegmuel1er@monopol.at

**5**uper.net

MATTHIAS TARASIEWICZ  
PR@SUPER.NET  
+43(0)69911101797

## EXHIBITIONS (AUSSTELLUNGEN)

### Central Garden:

Vibrate Space (Florian Schmeiser) & Lumograph (Peter Sandbichler)

### MuseumsQuartier Wien:

European Media Arts Cluster (transmediale Berlin, Enter Festival  
Prag, Amber Festival Istanbul, Media Lab Prado Madrid)

Artists-in-Residence: Hernani Dias, Andreas Puck, Prayas Abhinav

### MAGAZIN:

IN/SITE/OUT (Christian Falsnaes, UBERMORGEN.COM, Reinhard  
Gupfinger, RE:FWD: Bernhard Garnicnig & Benjamin Tomasi)

### Lust Gallery:

Encore (Björn Segschneider, Albert Mayr, Martin Rille, Michael Gumhold)

Glockengasse Nog: Claudia Larcher

LABfactory: Future Fluxus / White Sqare Tallinn, Underground City

### Donaukanal:

Leo Peschta, Damian Stewart, Julian Oliver, Hernani Dias, Philipp  
Lammer, Gordan Savicic, Bernhard Tobola, Julian Palacz, Matthias  
Klien, Rainer Prohaska, Aram Bartholl, Philip Leitner

## WORKSHOPS

### This.Play Space:

Stefanie Wuschitz, Martin Howse, Reinhard Gupfinger, Gordan Savicic  
Danja Vasiliev, Brendan Howell

Urania: Philip Lammer, Mathias Klien

### PS ArtSpace:

Martin Kaltenbrunner, Günther Gessert, Christoph Buchner  
James George, Tim Gfrerer



**CODED  
CULTURES**

CITY AS INTERFACE

---

FESTIVAL 21/09 - 02/10/2011  
[TALKS](#) . [EXHIBITIONS](#) . [WORKSHOPS](#) .

PRESSEINFORMATION  
WIEN, 14. SEPTEMBER 2011

PRESSEKONTAKT:

JOHANNA STÖGMÜLLER  
stoegmuel1er@monopol.at

**5**uper.net

MATTHIAS TARASIEWICZ  
PR@SUPER.NET  
+43(0)69911101797

## **CODED CULTURES 2011**

### **CITY AS INTERFACE**

(Neue)Medien- und Wissenskulturen aus Europa stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Festivals CODED CULTURES: Konzentriert auf Bereiche, die zwischen Kunst, Wissenschaft, Kultur, Technologie und deren Auswirkungen auf die Gesellschaft angesiedelt sind, geht es um Medienkunst, Medientheorie, neue Kunst- und Kulturartefakte sowie Prozesse, die durch solche Kulturformen entstehen. Mit dem Untertitel "City as Interface" wird besonderes Augenmerk auf die Stadt als medienkulturelles Territorium und als Schnittstelle einer Vielzahl kultureller Kodierungen, Verbindungen und Abstraktionen gelegt. Interventionsprojekte im urbanen Raum bilden folglich einen wesentlichen Bestandteil des Festivals. Damit sollen Freiflächen für neue Praktiken und Organisationsmodelle künstlerisch-kreativer Ideen geschaffen werden.

### **HINTERGRUND**

Coded Cultures wurde 2004 von der von Medienkünstlern geleiteten Organisation super.net gegründet und beschäftigt sich in Veranstaltungsserien und experimentellen Formaten mit den Schnittmengen von zeitgenössischer Kunst, Medien, neuen Technologien und deren Auswirkung auf Kultur und Gesellschaft.

<http://codedcultures.net>  
<http://super.net>

<http://vimeo.com/fiveuper>  
<http://www.facebook.com/codedcultures>  
<http://twitter.com/codedcultures>

PRESSEPARTNER:

**DER STANDARD**  
**thegap**